

Witold SZYMAŃSKI

Politechnika Wrocławska

Zakład Geometrii Wykreślnej i Perspektywy Malarskiej

Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej

ul. B. Prusa 53/55, 50-317 Wrocław

tel. 071 7843582, witoldszymanski@o2.pl

O PEWNYM ZASTOSOWANIU FORMY GEOMETRYCZNEJ W DYDAKTYCE RYSUNKU ODREĆCZNEGO

Relacje i formy geometryczne towarzyszą sztuce różnych epok i kręgów cywilizacyjnych. Wspomnieć można, bliżej nam znaną, sztukę i architekturę starożytnego Egiptu, Grecji i Rzymu. Reprezentujący nurt konstruktywistyczny, giganci Renesansu, Albrecht Durer, Leonardo da Vinci, czy propagatorzy perspektywy zbieżnej, mającej początki w okresie helleńskim kultury greckiej, posługują się geometrią i liczbą dla objaśnienia zasad budowy formy.

Przypatrz się niebu i ziemi, i morzu, i temu wszystkiemu, (...)

To wszystko ma kształty, ponieważ ma liczbowe wymiary.

Odbierz je, a nic nie pozostanie z tych rzeczy. (...)

Św. Augustyn (tł. Anna Trombala)

Autor referatu nawiązując do tradycji konstruktywizmu czasu Renesansu i Baroku; *manekinów* Durer'a, studiów nad formą i proporcjami ludzkiego ciała, także innych mistrzów, tworzy własne interpretacje tych zagadnień.

