

**Anna TEJSZERSKA**

Katolicki Uniwersytet Lubelski

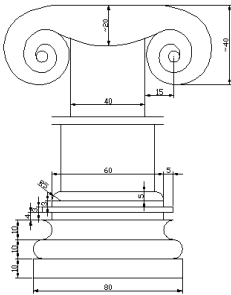
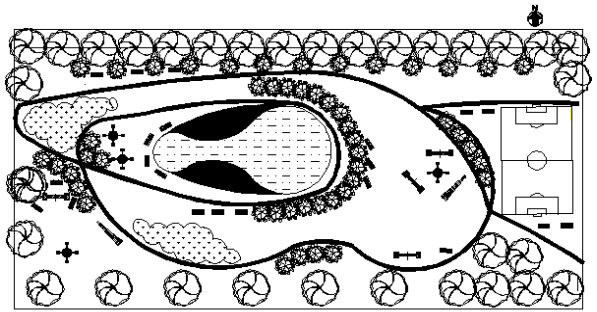
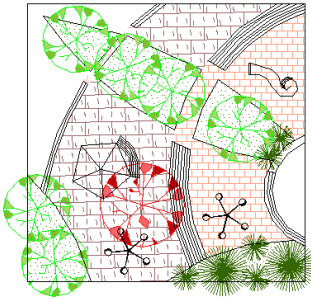
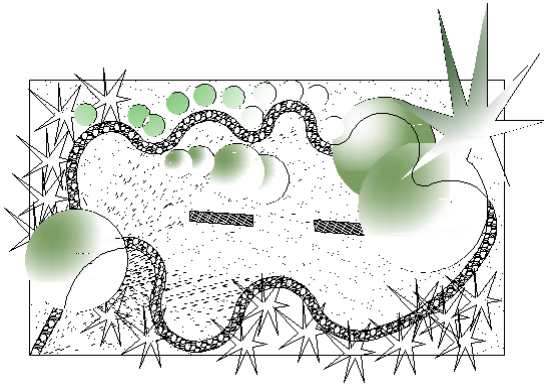
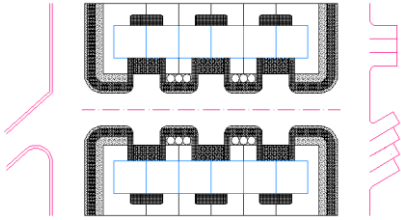
Katedra Kształtowania Przestrzeni

ul. Konstantynów 1H 20-708 Lublin

tel./ fax: 0-81 445 45 26, e-mail: sannat@kul.pl

## **GEOMETRIA I GRAFIKA W ARCHITEKTURZE KRAJOBRAZU**

Architektura krajobrazu to dziedzina związana z kształtowaniem życiowej przestrzeni człowieka za pomocą szaty roślinnej, elementów wodnych i architektonicznych. Szczególną i z pewnością jedną z najważniejszych jej ról jest kształtowanie i przekształcanie istniejących przestrzeni otwartych, a także inwentaryzacja i rewaloryzacja założeń krajobrazowych i architektonicznych. We współczesnym rozumieniu architektura krajobrazu jest powiązaniem trzech fundamentalnych dziedzin: architektury, urbanistyki oraz planowania przestrzennego. Mimo swych wiekowych korzeni praktycznych w świecie akademickim jest kierunkiem stosunkowo młodym. W Polsce zainteresowanie nim na nieco szerszą skalę przypada na ostatnie ćwierćwiecze XX w. a znaczniejszy rozmach osiąga dopiero dziś. Na większości uczelni, jeśli w ogóle istnieje, nie może poszczycić się długoletnią tradycją. Kształcenie studentów na tymże kierunku obejmuje cały szereg przedmiotów związanych z bardzo szeroko rozumianym przyrodoznawstwem, a także przedmiotów plastycznych rozwijających zdolności artystyczne. Jest to jednak równocześnie kierunek inżynierski, jego absolwenci otrzymują tytuł magistra inżyniera, stąd też w programach studiów poczesne miejsce zajmują także przedmioty techniczne, a wśród nich te związane z geometrią i grafiką inżynierską. Największą „popularnością” wśród studentów cieszą się niewątpliwie te związane z informatyką i grafiką komputerową, w ramach, których zapoznają się z możliwościami oferowanymi przez programy komputerowego wspomaganie projektowania. Pozytywny oddźwięk u studentów zdają się wywoływać metody dydaktyczne łączące tematykę wykładanych przedmiotów z przyszłymi zagadnieniami branżowymi, bądź, choć w minimalnym stopniu, wykorzystujące analogie do problematyki ściśle związanej z kierunkiem studiów. Wśród licznych zadań i rysunków sporządzanych w celu wyćwiczenia umiejętności posługiwania się poszczególnymi narzędziami programów komputerowych z największym zaangażowaniem zdają się studenci rozwiązywać te, które stanowią mini-projekty obiektów architektury krajobrazu, małej architektury, detalu architektonicznego czy niewielkiej skali urbanistyki. Kilka z nich zaprezentowano na poniższych ilustracjach.



Nauka programów komputerowego wspomagania projektowania znajduje wśród studentów o tyle pozytywny oddźwięk o ile zdają sobie sprawę z konieczności posługiwania się nimi już na etapie studiów w ramach zajęć projektowych, a przede wszystkim w przyszłej pracy zawodowej. Zdecydowanie gorzej przedstawia się niestety świadomość wagi kształcenia i rozwijania swoich umiejętności w ramach przedmiotu geometrii wykreślnej czy inżynierskiej. W ramach zajęć z geometrii, z racji natury kierunku jako podstawową realizuje się tu przede wszystkim problematykę rzutu cechowanego, przez wzgląd na jego zastosowanie w geodezji i kartografii.

Nie cieszy zapewne fakt, iż rzadko kiedy można zaobserwować u naszych studentów głód czysto teoretycznej wiedzy akademickiej, że by była z chęcią przyjęta trzeba ją niejako „przemycić” pod płaszczykiem praktycznego zastosowania i bezpośredniej przydatności w zawodzie, najważniejszym jednak zdaje się efekt, by w ten czy inny sposób była przyjęta i owocowała w przyszłej pracy i sprawności intelektualnej naszych absolwentów.